ASSOCIATION DES AMI·E·S
DU CHÂTEAU DE PRANGINS



Lettre d'information 3/2026

Message de votre comité

Chèr·e·s Ami·e·s du Château de Prangins,

Après l'immense succès de l'exposition « Colonialisme. Une Suisse impliquée », notamment auprès des scolaires (plus de 160 classes !), l'automne sera consacré à la double exposition Swiss Press Photo et World Press Photo 2026. Comme chaque année, ces deux expositions permettront de voir la diversité et la richesse du photojournalisme en Suisse et dans le monde.

Le samedi 28 novembre, nous vous proposons, en partenariat avec la Délégation suisse du Souvenir napoléonien, d'assister à une conférence de Christina Egli (Musée Napoléon de Thurgovie | Château d'Arenenberg) sur l'amitié entre Louis Napoléon Bonaparte et Guillaume Henri Dufour (voir ci-après).



Nous profitons également de cette dernière lettre de l'année pour vous rappeler que la prochaine exposition temporaire « Royal ! Têtes couronnées en Suisse » (11.3.2027 au 10.10.2027) a besoin de vous toutes et tous. Nous vous avions transmis un appel « tous mécènes » cet été et chaque don compte pour pouvoir réaliser ce magnifique projet sur les principales visites officielles et privées de personnalités royales ou impériales en Suisse entre le 19e et le 21e siècles.

Votre fidélité et votre soutien sont précieux pour pouvoir accomplir les missions de notre association et surtout assurer le rayonnement du Château de Prangins dans une période délicate pour l'ensemble des institutions culturelles de notre pays, celle de « l'allégement budgétaire » de la Confédération et d'une sollicitation accrue des fondations soutenant les activités culturelles à l'échelle cantonale et nationale. Merci à toutes et tous qui vous êtes acquittés fidèlement de votre cotisation 2026 et qui avez fait un don complémentaire pour l'exposition à venir ou pour notre potager historique ! Nous vous rappelons que chaque don peut être défiscalisé selon les règles de votre canton de résidence.

Pour terminer sur une note plus joyeuse, l'ensemble du Comité se réjouit d'ores et déjà de vous retrouver lors de notre traditionnelle soirée de Noël qui sera l'occasion d'entendre « Jean Villard-Gilles. Le plus Parisien des Vaudois » par ad'Opéra le 10 décembre. N'oubliez pas de vous inscrire dès maintenant !

Très belle fin d'année à vous toutes et tous, et au plaisir de vous retrouver prochainement dans notre cher Château de Prangins.

Guillaume Poisson, président du comité de l'AACP

Pour tout don complémentaire, voici l'IBAN du compte de soutien : CH12 0022 8228 5076 8341 E, UBS Nyon, Suisse

Illustration : portrait de Napoléon III en uniforme de général de division, Hippolyte Flandrin, 1862. Un portrait que le Musée national – Château de Prangins désire exposer en 2028.

Un projet du Children's Board au Château de Prangins

Loup y es-tu ?

Une ménagerie prend ses quartiers au Château de Prangins ! Ouvrez l'œil et suivez leurs traces. Le parcours imaginé par Les Innovateurs, ce comité d'enfants du Château de Prangins, invite petits et grands à explorer le musée autrement. Il se découvre en famille ou entre ami·e·s à l'aide d'un carnet ludique gratuit et disponible à l'accueil.

Souvenez-vous, il y bientôt deux ans, nous vous annoncions la constitution d'un Children's Board composé d'une dizaine d'enfants de 7 à 12 ans au Château de Prangins. Le 31 janvier 2027, nous concrétiserons une de leurs idées en inaugurant ce parcours animalier. C'est la réponse au défi que nous avons donné aux enfants lors d'une de leurs séances : quelles activités développer pour maintenir l'attractivité du Château pendant les périodes sans expositions temporaires ?



Muni·e·s d'appareils photos polaroïd, ils et elles ont exploré nos expositions permanentes et remarqué le grand nombre d'animaux présents. Du lièvre au petit cheval à roulettes dans Noblesse oblige !, aux oiseaux ornant les papiers peints de Décors en passant par les vaches de La Suisse. C'est quoi ? , tous ont été recensés. Ce sujet jugé très porteur, les enfants ont exprimé le souhait de l'approfondir. L'équipe du Château a suivi avec enthousiasme et l'idée d'un mois « bestial » est née.
Du 31 janvier au 28 février 2027, un loup, un paon, une chouette, un renard et d'autres animaux empaillés empruntés au Musée d'Histoire naturelle de Berne s'installeront dans nos expositions et des activités pour tous les âges animeront le musée. Fabrice Brandli, historien, proposera une excursion zoologique, une visite guidée entre plumes et poils, de nos expositions. Un colombophile nous fera rêver, le 14 février, d'une époque sans sms et WhatsApp. Les projections dans le cadre du Festival du Film Vert, que nous accueillerons pour la troisième année, privilégieront la faune tandis que les ateliers parents-enfants, les visites Bout'chou destinées aux tout petits, ou encore les tours du Potager se mettront aussi à l'heure animale. Un rendez-vous famille et plein d'autres surprises jalonneront ce mois sans oublier les Toutoutours, une balade guidée sur la Promenade des Lumières en compagnie de son chien. En coconstruisant ce parcours animalier, sous la houlette de Sylvie Nickbarte, responsable du projet, les enfants du Children's Board endossent pour la première fois le rôle, exigeant et valorisant, de commissaire d'exposition : faire des choix, les justifier, imaginer un parcours de visite et le guider.

Avec cette initiative, les enfants deviennent des partenaires actifs, associés à la manière dont le musée pense ses expositions, ses activités et l'accueil de ses visiteurs et visiteuses. Pour l'équipe du Château de Prangins, cela implique d'accepter de sortir de sa zone de confort et de s'ouvrir à un changement de posture durable face à ses publics. Cette démarche pionnière est fondée, rappelons-le, sur une méthodologie développée par Cultural Inquiry et son fondateur José Gordillo Martorell, fondée sur l'écoute, le dialogue et l'expérimentation, avec une approche à la fois émotionnelle et holistique. Rejoignez-nous pour un mois d'émerveillement et, avec les enfants, réinventons le musée d'aujourd'hui.

Marie-Dominique de Preter, responsable de la médiation culturelle, des événements et de l'accueil des publics, Musée national suisse – Château de Prangins

Illustrations : en haut, logo du comité Les Innovateurs ; en bas, ses jeunes membres, en pleine réflexion au Musée national – Château de Prangins.

Au potager et aux jardins : bienvenue à la nouvelle conservatrice !

Entretien avec Armelle Rochat

Avec regret, nous avons appris le départ de Stéphane Repas Mendes du Château. Il a été remplacé par Armelle Rochat. Cette ingénieure agronome et maraîchère de formation est devenue depuis le 1er octobre 2026 la nouvelle conservatrice du potager et des jardins au Musée national suisse – Château de Prangins. Nous lui souhaitons une cordiale bienvenue à son nouveau poste et profitons de l'occasion pour suivre ses premiers pas.



Comité
Armelle Rochat, votre prédécesseur était parti d'études littéraires avant de se lancer dans l'horticulture. Avez-vous reçu une formation similaire ?

Armelle Rochat
Mes débuts ont été très différents. Imaginez : j'ai d'abord pensé devenir ergothérapeute ! (Elle rit). Alors que j'attendais le début du semestre, j'ai décidé de passer une saison à traire vaches et chèvres sur un alpage au Tessin. Cette expérience merveilleuse m'a donné une passion pour la terre et pour les bêtes. Et elle m'a décidée à m'inscrire à la Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires (HAFL, BE).

Comité
Ce cursus vous destinait-il à travailler dans un jardin historique ?

Armelle Rochat
Pas encore ! Après mon diplôme et quelques années comme ingénieure dans des bureaux, j'ai voulu revenir à une activité plus pratique. J'ai bifurqué vers le maraîchage : pendant quatre ans, j'ai été cheffe de cultures dans une exploitation maraîchère, tout en suivant en cours d'emploi une formation de maraîchère biologique.

Comité
Est-ce une activité très différente des grandes cultures ou de l'élevage ?

Armelle Rochat
Absolument, c'est un autre métier et l'exploitation où je travaillais était particulièrement complexe. Il me fallait jongler avec plus de 50 espèces et 250 variétés de légumes et herbes aromatiques : la rigueur était de mise dans l'échelonnement des semis et des cultures !

Comité
Tout cela est cependant assez éloigné de Prangins…

Armelle Rochat
En fait, j'étais animée par le désir de transmettre mon savoir et ma passion de l'agriculture. Parallèlement à mon emploi d'alors, j'ai commencé en 2024 une activité de guide en langue allemande au potager du Château de Prangins ainsi qu'à donner des ateliers pratiques sur une technique ancestrale de conservation des aliments : la lactofermentation. J'ai constaté l'intérêt manifesté par les groupes germanophones, attirés par notre offre de médiation axée sur l'histoire des jardins potagers, les variétés rares et anciennes et les défis que les changements climatiques posent à l'agriculture.

Comité
Maintenant que votre statut change, quels seront vos premiers projets ?

Armelle Rochat
Je m'attèle d'abord au remplacement des couches maraîchères ainsi qu'à la mise à jour de la signalétique. Je suis aussi en pleine recherche pour compléter la planche des plantes tinctoriales qui servent à teindre les textiles pour les ateliers proposés dans la maison du jardinier. J'ai enfin l'idée d'organiser des coformations entre les trois guides, experts du potager, afin de valoriser davantage ce dernier et de transmettre au public les nombreuses « histoires » que ce lieu raconte.

Comité
Sur le site de Prangins, y a-t-il des secteurs qu'il vous plairait de voir davantage fréquentés?

Armelle Rochat
A l'opposé du potager, la prairie des Abériaux offre un grand potentiel pour attirer les visiteurs. Après la longue canicule de cette année, elle pourrait montrer comment adapter nos cultures au climat qui change avec des plantes pérennes, plutôt que des cultures annuelles, exigeantes et sensibles comme les légumes. Ce projet est en cours de développement et je me réjouis beaucoup qu'il voie le jour.

Comité
A l'avenir, la prairie sera-t-elle envisagée comme concurrente des cultures de plantes potagères ?

Armelle Rochat
Pas du tout ! Les cultures de grains secs, de fruits, de légumes ou de plantes utilitaires continueront d'être présentées pour leur intérêt historique et

ethnobotanique et au titre de la biodiversité cultivée. Cependant, la prairie des Abériaux pourrait devenir un lieu d'expérimentation sur l'agriculture de demain. Nous pourrions montrer qu'un verger haute-tige crée un microclimat qui atténue les excès de chaleur et tester la culture de plantes méconnues mais adaptées aux aléas du climat.

Comité
Votre prédécesseur nous avait rappelé que le jardin potager du Château de Prangins est un conservatoire de variétés anciennes de plantes potagères.

Armelle Rochat
Ces variétés anciennes sont intéressantes à maints égards. Sélectionnées pendant des générations par des jardiniers et des paysans, elles se sont souvent adaptées aux sols et aux climats de la région, et peuvent se contenter de peu d'intrants. La plupart sont reproductibles : on peut en récolter les graines et les ressemer d'une année à l'autre, ce qui en fait un patrimoine vivant que chacun peut transmettre. Certaines ont été oubliées, notamment parce qu'elles ne répondaient pas aux besoins d'une agriculture mécanisée, mais elles possèdent d'autres qualités, tant gustatives qu'agronomiques. En outre, elles appartiennent à une tradition de culture et de cuisine locales qui nous engage à nous interroger sur l'origine de notre alimentation, « de la fourche à la fourchette » : sur notre rapport au sol, sur la qualité nutritive et la valeur financière de ce qui nous nourrit, sur le rôle d'intermédiaire essentiel joué par l'agriculture, et enfin sur la santé humaine, qui dépend de chacun de ces maillons.

Propos recueillis par Frédéric Python, membre du comité.

Conférence exceptionnelle au Château de Prangins

« Une amitié de 50 ans entre Louis Napoléon Bonaparte et Guillaume Henri Dufour »
par Christina Egli, directrice-adjointe et conservatrice du Musée Napoléon de Thurgovie au château d'Arenenberg.



Pendant l'été 1830, le prince Louis Napoléon Bonaparte, fils d'Hortense de Beauharnais et Louis Bonaparte, futur empereur des Français Napoléon III, participe pour la première fois aux cours donnés par le colonel Guillaume Henri Dufour à l'académie militaire de Thoune. De cette rencontre naît une profonde amitié entre les deux hommes qui se retrouve dans leur correspondance, mais également dans le journal tenu par Dufour lors de ses séjours à Paris pendant la Deuxième République et le Second Empire. Malheureusement cette correspondance n'est conservée que dans un sens, les lettres de Dufour à Louis Napoléon ayant sûrement brûlé dans l'incendie du palais des Tuileries, en mai 1871. Seules les copies de quelques rares missives donnent une image du rôle de Dufour dans la vie du jeune prince. Cette correspondance fait partie du projet de publication en ligne de la correspondance générale de Louis Napoléon Bonaparte / Napoléon III qui comporte environ 1'000 lettres à la dernière actualisation.

Vos prochains rendez-vous

28 novembre, 14h
Conférence de Christina Egli, en collaboration avec la Délégation suisse du Souvenir Napoléonien.

6 décembre, 15h
Le chanteur Marc Aymon présente son nouvel album, « Foyers », sur son séjour au Château et dans d'autres musées de Suisse romande. Suivi par la présentation de la Fenêtre de l'Avant au Château et d'un vin chaud dans la cour.

10 décembre, 18h30
Soirée de Noël de l'AACP avec concert et collation. RSVP avant le 26 novembre : info@amisduchateaudeprangins.ch.

13, 15 et 20 décembre, 15h / 10h30 / 15h
Visite guidée Swiss Press et World Press Photo 26. Expositions respectivement jusqu'au 17.1.2027 et au 3.1.2027.

31 janvier 2027
Inauguration du parcours « Animaux » initié par le *Children's Board* du Château de Prangins.

Secrétariat Association des Amis du Château de Prangins, 1197 Prangins
Mail info@amisduchateaudeprangins.ch
Site Internet www.amisduchateaudeprangins.ch
Rédaction Le Comité – novembre 2026 – photos pp. 1/1, 2 © Musée national suisse ; 3 © S. Rochat ; 1/2, 4 © Napoleonmuseum Arenenberg.