



ASSOCIATION DES AMI·E·S
DU CHÂTEAU DE PRANGINS



Lettre d'information 2/2026

Message de votre comité

Chèr·e·s Ami·e·s du Château de Prangins,

Après Zurich, l'exposition « Colonialisme. Une Suisse impliquée » bat son plein au Château de Prangins jusqu'au 11 octobre prochain. Déjà plusieurs milliers de visiteurs et de très nombreux scolaires sont venus voir cette importante exposition qui revient sur les liens entre la Suisse et le monde colonial. Dans les prochaines semaines, ne manquez pas le riche programme de médiation qui accompagne encore cette exposition, notamment le Festival cinémas d'Afrique ou bien encore la Bibliothèque vivante. Pour toutes informations, consulter l'agenda des événements :

<https://www.chateaudprangins.ch/fr/votre-visite>

Nous avons aussi le plaisir de vous annoncer notre sortie annuelle qui se déroulera à Mulhouse les 5 et 6 septembre. Un vaste programme, concocté par notre directrice Helen Bieri Thomson et l'historien Bernard Jacqué, autour de l'histoire de la ville et de son histoire industrielle (DMC), sans oublier le fameux Musée du papier peint à Rixheim. Les détails sont joints à cette lettre

Vos prochains rendez-vous

1^{er} août

Fête nationale (10h-17h), pour vivre une tradition suisse incontournable.

20-22 août

Cinéma open air (20h45-23h). Un film chaque soir : « A passage to India » (le 20), « Tintin et le Temple du Soleil » (le 21) et « The New World » (le 22).

5-6 septembre

Voyage annuel AACP à Mulhouse autour de son histoire et de son patrimoine industriel.

4 octobre

Journée des châteaux suisses autour du thème « Voyages et transports ».

et nous vous remercions de vous inscrire rapidement car les places sont comptées.

Barbara Bühlmann, commissaire, nous parle de la prochaine exposition temporaire de 2027 « Royal ! Têtes couronnées en Suisse » (ouverture 12 mars). Le Comité a lancé une série de requêtes auprès de diverses fondations pour aider à la réalisation de ce beau projet mais souhaite également faire appel à votre générosité, notamment pour pouvoir emprunter et présenter dans de bonnes conditions trois objets « phares » (voir papillon joint). Nous comptons donc sur vous toutes et tous pour répondre favorablement à notre appel « Tous mécènes » !

Nous nous réjouissons de vous retrouver lors de l'un des nombreux rendez-vous au Château !

Bel été et merci de votre fidélité !

Guillaume Poisson, président du comité de l'AACP



Un ex-empereur en exil et deux coups d'État organisés depuis la Suisse



La reprise de l'exposition « Visites royales - de Sissi à la reine Élisabeth » (ouverture en mars 2027) sera l'occasion de découvrir l'histoire de séjours royaux et impériaux en Suisse qui ont parfois mis les autorités helvétiques dans l'embarras. L'exil du dernier couple impérial d'Autriche, installé non loin du château de Prangins de mai 1919 à mars 1921, en est un exemple parlant.

Charles I^{er} d'Autriche est le petit-neveu de François-Joseph I^{er}. Il monte sur le trône en 1916, en pleine guerre mondiale. Le nouvel empereur, mal préparé, échoue à conclure une paix séparée avec les puissances de l'Entente (Serbie, Russie, France, Angleterre, Italie, États-Unis) et sa promesse d'une constitution fédérale ne suffit pas à canaliser les mouvements indépendantistes des différentes nations de l'Empire. Les traités d'après-guerre démantèlent ce dernier et donnent naissance à de nouveaux États. La République d'Autriche est proclamée en novembre 1918. C'est la chute de la monarchie habsbourgeoise. Refusant d'abdiquer, Charles I^{er}, son épouse l'impératrice Zita et leurs enfants quittent le territoire de l'ancien Empire pour la Suisse, le 23 mars 1919. Les autorités helvétiques autorisent la famille impériale à s'installer sur le territoire à condition que Charles I^{er} et son épouse s'abstiennent de toute action politique. Leur première destination est le château de Wartegg (SG), mais celui-ci est trop petit pour accueillir le couple et sa suite. C'est ainsi que le 20 mai 1919, ils s'installent à la Villa Prangins, actuel club-house du Golf Impérial.

Malgré l'interdiction formulée par les autorités suisses, Charles I^{er} et son épouse mènent une activité politique :

en mars 1921, l'ex-empereur se rend en Hongrie pour tenter de récupérer son trône. Il essuie un échec cuisant à la suite duquel les autorités vaudoises refusent d'accueillir plus longtemps la famille impériale sur leur sol. On peut lire dans la Feuille d'avis de Vevey : « On mande de Berne au Journal de Genève que le gouvernement vaudois a fait savoir à Berne qu'en présence de l'état d'esprit de la population, il ne pouvait plus admettre le séjour de l'ex-souverain sur son territoire. Charles I^{er} devra par conséquent quitter Prangins. ».

Charles I^{er} et sa famille s'installent alors près de Lucerne. En dépit de leur premier coup d'État manqué et de l'irritation des autorités suisses, les ambitions du couple impérial restent intactes. C'est donc sans scrupule que, dans une lettre adressée au président de la Confédération suisse le 22 octobre 1921, Charles I^{er} annonce avoir répondu à l'appel du peuple hongrois et quitté avec son épouse le territoire pour se rendre en Hongrie en laissant leurs enfants sous la protection de la Confédération. Cette seconde tentative pour récupérer la couronne échoue à nouveau. Les époux sont arrêtés à Budapest et placés en détention. Pour la Suisse, c'en est trop, le Conseil fédéral refuse que le couple revienne en Suisse et décide d'en expulser leur suite. Les enfants quitteront le territoire quelques mois plus tard, en février 1922, pour rejoindre leurs parents sur leur nouvelle terre d'exil : l'île de Madère.

Barbara Bühlmann
Collaboratrice scientifique du Musée national suisse –
Château de Prangins

Illustration : L'empereur Charles I^{er} d'Autriche et son épouse l'impératrice Zita entourés de leurs enfants, de gauche à droite : Otto, Charles-Louis, Félix, Adélaïde, Rodolphe (né à Prangins le 5 septembre 1919) et Robert, vers 1920. Photographie, négatif sur verre, Agence Rol © Bibliothèque nationale de France (Rol 69760).

Entretien : l'école au Château

Parole aux élèves de 8P de l'école de la Combe, à Prangins

Comme le Musée national – Château de Prangins, ses Ami·e·s s'intéressent aux plus jeunes visiteurs. Notre lettre d'information s'est déjà penchée sur le sujet en évoquant le projet du *Children's Board* dans sa deuxième édition de 2025, une action soutenue par les Ami·e·s qui a débuté il y a quelques mois. Parallèlement, nous avons voulu donner la parole à des écoliers et écolières de primaire du village : que pensent-ils des musées, comment les vivent-ils et qu'apprécient-ils en particulier dans « leur » musée, le Château de Prangins ? Cet entretien a été mené dans la classe de 8P de Mme Stéphanie Reckward, à l'école de la Combe, à Prangins, avec les excellents Alexis, Anaïs, Anand, Aurel-Ian, Charlotte, Clément, Ela, Jake, James, Jonathan, Joris, Lara, Laura, Léo, Lia, Lison, Louna, Lucie, Nicolas, Sophie, Theodor, William B. et William E.. Nous les remercions tous chaleureusement !

Comité

Connaissez-vous bien le château de Prangins et son musée ?



Stéphanie Reckward

Bien sûr ! Les élèves de l'école de la Combe y vont chaque année pour la « Fête des enfants » qui clôt l'année scolaire. Mais ils auront certainement eux-mêmes quelque-chose à dire à ce sujet.

Illustration : Dans l'exposition *Colonialisme. Une Suisse impliquée*, la peau de lion exposée sous une immense photographie représentant une chasse au rhinocéros en Afrique, activité de prédilection des Suisses et Européens au temps des colonies. Cet objet a suscité une grande curiosité des élèves de Prangins.

Élèves

Oui, chaque année, nous formons un cortège qui part de l'école jusqu'au château. Les routes sont fermées par la police. On nous donne un goûter, puis le Musée nous propose des activités. Mais c'est vrai, on aimerait bien que d'une année à l'autre, le programme change un peu.

Comité

Et les expositions du Château, vous allez souvent les visiter ?

Élèves

Oh oui, nous y allons chaque année avec la classe.

Comité

Et de quelle exposition vous souvenez-vous en particulier ?

Un élève au milieu de la classe

Anne Frank ! Cette fille, elle est connue, j'en avais déjà entendu parler avant d'aller voir l'exposition [plusieurs de ses camarades opinent du chef].

Un autre élève, au fond de la classe à gauche

Eh bien moi, je suis justement en train de lire son Journal [il montre fièrement son livre].

Stéphanie Reckward

La reconstitution faite pour cette exposition de la petite pièce qui a servi de cachette à Anne Frank et à sa famille nous a tous impressionnés.

Comité

Et parmi les expositions, d'autres objets vous ont-ils frappés plus que d'autres ?

Un autre élève du milieu de la classe

Oui ! La peau de lion ! Les animaux, ça m'intéresse beaucoup [ses camarades sont d'accord].

Comité

Les musées proposent des expositions temporaires et d'autres, qui sont permanentes [nous expliquons la différence]. Est-ce que vous vous rappelez aussi les salles qui présentent les expositions permanentes ?

Une élève du fond à droite

Oui, je suis allée voir l'exposition de tissus, qui sont montrés tout en haut du château. Mais je préfère les expositions temporaires : quand les objets et les explications restent les mêmes, ça devient lassant.

Un autre élève, plein d'humour

Ben oui : il faudrait que les expositions permanentes, elles changent aussi !

Comité

Ça nous intéresserait de savoir si vous allez au musée si l'école ne vous y conduit pas. Par exemple pendant vos vacances, vous les visitez aussi ?

Un élève de devant, le regard las, mais malicieux

Oh oui, j'aime bien aller au musée. Mais ça dépend des autres activités. J'y vais surtout si on ne fait pas des choses plus amusantes !

L'élève au fond à droite

Avec ma famille et mes cousines, quand on passe des vacances ensemble, on discute tous ensemble le matin de ce qu'on peut faire. Parfois, on choisit d'aller au musée.

L'élève lecteur d'Anne Frank

Mes grands-parents habitent près d'un musée. Pendant mes vacances, avec mes cousins, j'y suis déjà allé vingt fois. Et j'aime bien y retourner. D'une fois à l'autre, l'exposition et les activités proposées ont changé.

Comité

Et puis, vous aimez les visites guidées ?

Plusieurs élèves

Oui, on aime bien les visites guidées. Une personne, ça peut rendre l'explication intéressante. Les

audioguides, c'est plus ennuyeux : une personne, elle va s'adapter à ceux qui l'écoutent et elle va transmettre d'autres informations selon la visite. Et nous, on peut lui poser des questions sur ce qui nous intéresse ! [On se dit que les élèves de cette classe doivent en poser, des questions !].

L'élève lecteur d'Anne Frank

Moi, c'est les visites pour adultes que je préfère. Je les trouve plus intéressantes.

Plusieurs autres élèves

Oh non, c'est mieux quand les visites sont faites spécialement pour les enfants !

Comité

Et que pensez-vous de la technologie qui accompagne les objets exposés ?

L'élève du fond à droite

Les écrans, ça ne nous intéresse pas trop. Moi, je préfère les vraies personnes. Et puis, il y en a qui sont enthousiastes et qui communiquent bien ce qu'elles apprécient dans l'exposition.

Comité

Vous devriez suivre les visites théâtralisées qui sont particulièrement vivantes et offrent un autre regard sur l'exposition *Noblesse oblige* ! Elles vous plairaient.

Propos recueillis par Frédéric Python, membre du comité.

Voyage annuel à Mulhouse



Les **vendredi 5 et samedi 6 septembre**, l'AACP et l'historien Bernard Jacqué emmèneront certain·e·s de nos membres dans le sud alsacien. A quelque distance de Bâle, Mulhouse a été l'alliée de la Confédération helvétique pendant trois siècles avant d'être rattachée à la République française en 1798. Son dialecte et son patrimoine peuvent être comparés à ceux des villes alémaniques, tout comme son développement industriel, qui s'est concentré sur la production d'indiennes, puis de papiers peints réputés. Les sites historiques de la ville, la région sise à un carrefour linguistique et les œuvres conservées dans des musées admirables susciteront certainement l'intérêt des Ami·e·s. **Places limitées**, inscriptions au moyen du **formulaire joint** à : info@amisduchateaudeprangins.ch

Illustrations : Mulhouse ancienne et Mulhouse industrielle : deux aspects de cette ville alsacienne au fascinant destin, vus à la place de la Réunion et sur l'ancien site industriel de DMC.

Secrétariat
Mail
Site Internet
Rédaction

Association des Amis du Château de Prangins, 1197 Prangins
info@amisduchateaudeprangins.ch
www.amisduchateaudeprangins.ch

Le Comité – juin 2026 – photos pp. 1, 3, 4/2 © F. Python ; 2, © Bibliothèque de France ; 4/1, © French Moments