

ASSOCIATION DES AMI·E·S
DU CHÂTEAU DE PRANGINS



Lettre d'information 3/2025

Message de votre comité

Chèr·e·s Ami·e·s du Château de Prangins,

Le Château de Prangins, on le sait, n'est pas seulement un lieu d'expositions et d'événements : il est aussi un lieu d'expériences et d'inspiration.

Christophe Mettral, journaliste et poète, a eu le privilège de passer une nuit au Musée. Inspiré par cette expérience hors du commun, il en publiera prochainement un recueil de poèmes empreints d'une vision personnelle du Château. L'AACP soutient ce projet qui permettra de faire rayonner notre Association, notamment dans les cercles artistiques et littéraires. Un vernissage de ce recueil est prévu le **23 novembre** au Château, juste après sa parution.

Autre date importante : notre traditionnel apéritif de Noël qui aura lieu le **mardi 9 décembre à 18h30**. Afin de prolonger quelque peu la thématique développée dans la formidable exposition temporaire « De Jules Verne aux premiers globetrotters », nous aurons le plaisir d'accueillir le journaliste et voyageur Adrien Krause. Ayant résidé deux ans au Sri Lanka, il est parti

sur les traces de Nicolas Bouvier et de son « Poisson-scorpion » qui relate le séjour de l'écrivain sur l'île de Ceylan en 1955. En faisant des recherches pour une exposition organisée par l'Ambassade suisse du Sri Lanka et l'Alliance française de Colombo, Adrien Krause découvre dans le Fonds photographique « Nicolas Bouvier » du Musée Photo Élysée à Lausanne une cinquantaine de négatifs pris par l'auteur lui-même dans la ville de Galle. Une partie de ces photographies, qui n'ont à ce jour jamais été développées, seront dévoilées à cette occasion.

Nous nous réjouissons de vous retrouver lors de l'un de ces prochains rendez-vous au Château.

Pour ne manquer aucun événement, n'oubliez pas de consulter régulièrement le site internet du Musée : <https://www.chateaudprangins.ch/fr>

Marie-France Meylan Krause et Guillaume Poisson, co-président·e·s du comité de l'AACP

Vos prochains rendez-vous

Mercredi 29 octobre 2025, 17h30 et 18h30

Deux visites théâtralisées de l'exposition permanente « Noblesse oblige ! » par Mme Sylvie Nickbarte : « Madame tient Salon ». Visites réservées aux Amis du Château de Prangins, sur réservation uniquement : info@amisduchateaudprangins.ch.

Dimanche 23 novembre 2025, 15h

Visite inédite du Château de Prangins, guidée par l'auteur Christophe Mettral, suivie du vernissage de son livre et d'un apéritif pour les Amis à 16h30, ce dernier sur réservation uniquement.

Judi 27 novembre 2025, 18h30

Vernissage des expositions World Press Photo et Swiss Press Photo. Les expositions sont ouvertes respectivement jusqu'au 18 janvier 2026 et 1^{er} février 2026.

Mardi 9 décembre 2025, 18h30

Conférence d'Adrien Krause et apéritif de Noël offert aux Amis du Château de Prangins. S'inscrire d'ici le 24 novembre.

Une collaboration entre Alzheimer Vaud, la Collection de l'Art Brut et le Château de Prangins



Les Amis du Château de Prangins le savent : le Musée déborde d'activités visant à ouvrir ses collections et ses expositions à une grande diversité de publics. Parmi elles, le projet pARTage est un programme récent, à la fois original, ambitieux et précieux.

L'approche pARTage est destinée à des personnes dont les capacités cognitives sont diminuées, atteintes notamment par la maladie d'Alzheimer. La perte progressive de la mémoire, des repères et de la capacité à interagir avec le monde est angoissante pour les personnes concernées. Les visites spécifiques mises en place dans le cadre de ce programme veulent rappeler que la découverte du Beau, la stimulation de la curiosité ou les interactions engagées autour d'une discussion commune sont des sources de joie qui peuvent continuer au-delà du diagnostic de ces maladies.

Dès les années 1980 et 1990, des chercheurs commencent à s'intéresser à ce que l'on a appelé la « Museum Therapy ». Selon ce concept, les visites de musées peuvent apporter un réconfort certain à des personnes malades. Comme pionnier, le MoMA de New York introduisait en 2011 les visites du projet « MeetMe », destinées spécialement aux personnes touchées par des maladies neurocognitives. Alors que les neurosciences n'ont pas cessé d'explorer les mécanismes et les effets exacts de ce type d'expérience, les retours des visiteurs récoltés par le musée ont été excellents : ils ont montré que les rencontres au musée sont vécues par les bénéficiaires comme des moments exceptionnels et heureux, contribuant à améliorer la qualité de vie autant des personnes atteintes que de leur entourage.

Quelques années plus tard, le projet pARTage est né d'une proposition de l'association Alzheimer Vaud. Celle-ci s'engage notamment dans l'amélioration de la qualité de vie des personnes concernées. En collaboration avec la Collection de l'Art Brut à Lausanne, elle a développé une méthode de visite spécialement conçue pour s'adapter à un autre type de perception. Le projet a été proposé au Musée national – Château de Prangins.

Tout d'abord, il a fallu donner à quelques guides une formation complémentaire, à la fois théorique et pratique, qui s'est achevée en 2023. Les visites ont pu commencer dès 2024 : ces rendez-vous sont réservés à un petit groupe de six visiteurs et d'autant de proches aidant-e ou accompagnant-e-s. La médiation est assurée par un-e spécialiste, entourée de l'équipe d'accueil du musée et d'un infirmier-ère. Le rythme de ces visites doit être tranquille : seules trois œuvres sont présentées, en laissant beaucoup de place à l'expression de chacune des personnes touchées. Celles-ci peuvent ainsi se laisser pénétrer par la beauté des lieux et s'approprier les significations de l'œuvre observée en commun. Importants pour garantir une expérience sereine, les moments de transition sont soignés, entre le temps d'accueil précédant le parcours dans les salles du musée et une collation, qui permet à chacun-e d'apprendre à se connaître tout en profitant d'un temps un peu festif.

Une nouvelle façon d'apprécier le Château de Prangins, estimable pour le public-cible autant que pour le personnel du Musée, dont le regard s'est enrichi.

Frédéric Python
Historien de l'art, membre du comité.

Illustration : Une visite au musée en compagnie d'une médiatrice spécialisée.

« Nuit blanche au Château », de Christophe Mettral

Né à Genève en 1987, le journaliste et auteur Christophe Mettral a publié en 2024 un recueil de poèmes consacré à la ville de Berlin, où il a vécu pendant dix ans. Récemment, il s'est prêté à une longue immersion solitaire au château de Prangins, une « nuit au musée » dont il partage l'expérience unique dans un nouveau recueil de poèmes.

« C'est le résultat d'une envie de longue date. Le souhait de passer une nuit dans un haut lieu du patrimoine suisse et d'en rendre compte sous une forme poétique. Pourquoi ce musée plutôt qu'un autre ? Les raisons sont multiples : la beauté du site, son importance dans l'histoire, la richesse émotionnelle d'une telle expérience ainsi que la volonté de décroisonner une certaine forme de prose.



J'ai donc passé une nuit blanche au Château de Prangins, que j'ai quitté au petit matin, sans avoir fermé l'œil.

Au-delà des sensations suscitées par cette veillée solitaire et magique, j'évoque le siècle des Lumières, tout comme celles et ceux qui ont contribué, de près ou de loin, à la renommée de ce château, tels Voltaire, Joseph Bonaparte, Katharine McCormick ou encore Mozart. Je dépeins aussi, au fil de la nuit qui avance, les différentes pièces du musée qui, pour certaines d'entre elles, sont consacrées à des thématiques propres à l'identité suisse.

De fait, j'aborde des sujets tels que l'émancipation des femmes dans notre pays, l'évolution du design ou encore le mariage pour tous ».

En s'inspirant de l'expérience vécue, l'auteur animera une **visite publique inédite à 15h**. Les Amis du Château de Prangins auront ainsi l'occasion de redécouvrir ce lieu, ses collections et ses expositions, qu'ils connaissent et apprécient déjà, grâce à un regard original.

À **16h30**, les Amis sont cordialement invités au **vernissage** du livre, qui a bénéficié du soutien de notre association. M. Christophe Mettral dédicacera volontiers des exemplaires de son nouvel ouvrage, disponibles à la vente à la boutique du Château.

Pour le vernissage, ayez l'amabilité de vous inscrire avant le 15 novembre :

info@amisduchateaudeprangins.ch.

Autour du Château de Prangins : d'une maison genevoise à l'autre

Les voyages ou les excursions de l'Association des Amis du Château de Prangins peuvent être proches ou plus lointains, mais ils sont toujours l'occasion de découvrir un patrimoine qui s'inscrit en continuité avec le Château, ses collections et ses expositions. Cette année, notre journée « au vert » nous a menés à quelques encablures de Nyon, dans quelques joyaux de l'architecture résidentielle genevoise.

Notre première visite a commencé en Vieille-Ville, dans les salons de la Fondation Tatiana Zoubov, où nous avons été accueillis par M^{me} Laurence Leroy, historienne de l'art. Construite pour le marchand et banquier Jean Sellon entre 1720 et 1723, la demeure fut établie entre cour et jardin, sur le modèle des hôtels particuliers parisiens de la fin du 17^e siècle. L'appartement noble y fut restructuré après 1955 par une locataire, la comtesse Rosario Zoubov. Celle-ci y installa sa collection d'antiquités, principalement composée de beaux objets du 18^e siècle.



Après un déjeuner plaisant sur une terrasse, nous voici débarqués d'un car dans le superbe parc La Grange, situé près du lac, en marge du quartier des Eaux-Vives. À l'arrière, l'impressionnante cour de ferme garde le souvenir de son ancienne fonction agricole. Elle fut conçue en symétrie parfaite et construite avec des matériaux nobles, en même temps que la maison de maître, entre 1769 et 1774, pour Marc et Jean Lullin. Passée à la famille Favre en 1801, la maison fut agrandie par ces derniers d'une extraordinaire bibliothèque, voulue par Guillaume Favre entre 1821

et 1823. Au milieu de sa collection de livres rares trône la copie d'un groupe sculpté de Canova, chef-d'œuvre de l'art néoclassique (l'original est aujourd'hui au Musée d'art et d'histoire). C'est dans cette maison donnée à la Ville en 1917 qu'une rencontre sous haute surveillance fut organisée il y a quelques années entre les présidents Biden et Poutine, comme nous l'a relaté l'intendante de la maison, M^{me} Evelyn Châtelain.



De l'autre côté du lac, la maison Le Reposoir constitue notre dernière étape du jour. Nous y sommes gracieusement conviés par M^{mes} Jacqueline Pictet-Missoffe et Natalie Rilliet. Ces dames nous conduisent à travers les superbes salons de leur maison et nous montrent des souvenirs de chaque étape de la construction : un portrait de Judith du Puys rappelle l'entrée du domaine dans la famille Pictet, en 1659. L'arrière-petit-fils de cette dernière, Jacques Pictet-Thellusson, construisit le corps central de la maison de maître actuelle entre 1754 et 1756, puis le fils de ce dernier, Isaac, ajouta les deux ailes et l'avant-corps central en 1787-1789. À l'intérieur, il commanda d'admirables décors en bois et stuc sculptés à l'ornemaniste Jean Jaquet. Le magnifique parc fut complètement restructuré à l'anglaise sous la direction de l'architecte Gustave Brocher, entre 1884 et 1905.



Illustrations : façade de l'ancienne maison Sellon, 2 rue des Granges ; ancienne salle à manger de La Grange ; vue du Reposoir.

Secrétariat
Mail
Site Internet
Rédaction

Association des Amis du Château de Prangins, 1197 Prangins

info@amisduchateau deprangins.ch

www.amisduchateau deprangins.ch

Le Comité – Octobre 2025 – photos pp. 1,4/1 © P. Bonnard Yersin ; 2 © Jos Schmid ; 3 © Valentin Flauraud ; 4/2 © F. Python ; 4/3 © J. Toma.