



Lettre d'information 2/2024

Message de votre comité

Chères Amies et chers Amis du Château de Prangins,

L'année 2024 s'est ouverte avec l'inauguration de l'importante exposition consacrée à « Anne Frank et la Suisse ». Vous avez été nombreuses et nombreux à participer au vernissage et à la visite guidée organisée pour les Amis le 11 avril dernier. Nous vous remercions infiniment de votre fidélité !

Dans quelques semaines, nous nous retrouverons autour d'une activité didactique sur la lactofermentation, un processus de conservation déjà utilisé par les bâtisseurs de la Grande Muraille de Chine en 3'000 av. J.-C. Il reste encore des places pour cet atelier et nous vous remercions de bien vouloir vous annoncer, les places étant limitées.

Ce message de printemps nous donne également l'occasion de lancer officiellement la campagne **TOUS MÉCÈNES POUR JULES VERNE !** dans le but de faire venir au Château de Prangins notamment les deux manuscrits originaux de l'œuvre mythique de Jules Verne : *Le Tour du Monde en 80 jours*. Nous comptons

donc sur vous toutes et tous ! N'hésitez pas à partager l'information autour de vous, il n'y a pas de petit don pour ces exceptionnels objets du patrimoine littéraire mondial.

En page 4, vous trouverez aussi l'annonce de la sortie annuelle des Amis qui vous donnera l'occasion de plonger au cœur du patrimoine français des 18^e et 19^e siècles, notamment du mobilier et des tissus d'ameublement. Au programme : une visite des ateliers du Mobilier national de France qui ouvrent exceptionnellement leurs portes pour nous et un accès privilégié pour découvrir des intérieurs des 18^e et 19^e siècles à Paris et à Versailles.

Une année 2024 qui s'annonce pleine de stimulants projets et de généreuses rencontres autour de l'histoire, de la littérature, de l'art et des techniques.

Marie-France Meylan Krause et Guillaume Poisson,
co-président.e.s du comité AACP

Vos prochains rendez-vous

Ce printemps et cet été

Divers ateliers et visites guidées, voir les dates et s'inscrire sur www.chateaudeprangins.ch

Dimanche 9 juin, 14h-16h

Atelier de lactofermentation, prix spécial pour les Amis de 25 CHF/personne (à payer sur place)
Inscription jusqu'au 4 juin sur info@amisduchateaudeprangins.ch

Jedi 1^{er} août

Fête nationale suisse, entrée gratuite, diverses activités et discours de Helen Bieri Thomson à 18h45 aux Abériaux
www.usl-prangins.ch

Jedi-samedi 22-24 août, 18h30 Cinéma Open Air

Dimanche 6 octobre 9^e journée des Châteaux suisses, sous le thème « Musique et Fête »

15-17 novembre

Voyage à Paris et Versailles

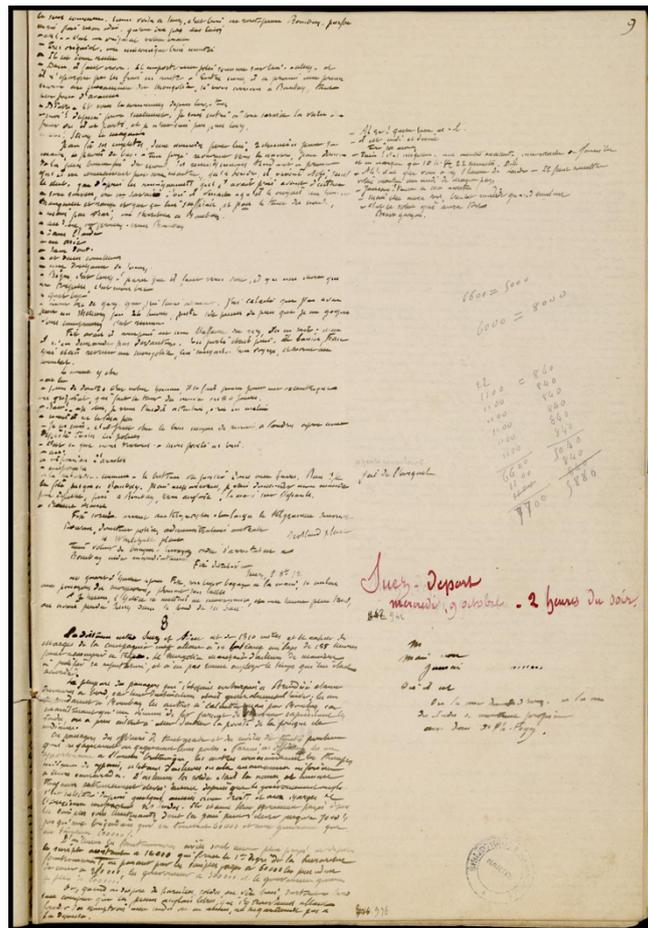
Le mot de la directrice : Jules Verne au Château de Prangins

Chères et chers ami-es,

Comme annoncé à la dernière Assemblée générale, l'équipe du musée prépare actuellement une exposition consacrée aux premiers tours du monde touristiques. Intitulée *De Jules Verne aux premiers globetrotters. La manie des tours du monde*, elle porte sur les tours du monde entrepris par des voyageurs et des voyageuses pour leur agrément et ce à partir des années 1870, après l'ouverture du canal de Suez et la construction du chemin de fer transcontinental américain. La parution, en 1872, du roman de Jules Verne *Le Tour du Monde en 80 jours* va enflammer les imaginaires et pousser de nombreuses personnes à marcher sur les pas de Phileas Fogg et Passepartout.

Une salle de l'exposition sera consacrée au chef-d'œuvre de Verne, le plus lu des *Voyages extraordinaires*, traduit dans de nombreuses langues dès sa publication. Outre des produits dérivés, tels qu'affiches, vues stéréoscopiques, jeux de plateaux et assiettes parlantes inspirés du roman, nous avons l'ambition de présenter à notre public également le manuscrit original, ou, plus précisément les deux manuscrits !

En effet, Jules Verne avait pour habitude de commencer par un *brouillon*. Ce manuscrit d'une quarantaine de pages est conservé au Musée Jules Verne de Nantes. Chaque feuillet est divisé en deux par un pli dans le sens de la hauteur. A gauche, on découvre le récit écrit en petit et très serré ; à droite les modifications et ajouts de l'auteur de même que des indications sur les étapes du voyage et la chronologie. On entrevoit ainsi la genèse du récit et l'immense travail de correction de Verne. Inachevé, ce brouillon couvre seulement les 26 premiers chapitres et comprend à la fin un plan détaillé des derniers chapitres.



La deuxième version du texte, qu'on nomme la *mise au net*, a aussi survécu et se trouve à la Bibliothèque nationale de France. L'écriture est plus lisible et le texte est complet. C'est sur la base de ce manuscrit, après correction des éditeurs, que les imprimeurs pouvaient se mettre au travail.

Comme l'a résumé le spécialiste Volker Dehs, le brouillon « offre cette particularité que l'auteur, emporté par la fougue de son écriture, s'arrête à un certain moment pour continuer seulement de noter les mots de repère des chapitres suivants. Comme aucun autre manuscrit n'est connu de ce stade de travail, il est probable que, au lieu de terminer ce brouillon, Jules Verne a préféré continuer directement par la rédaction de la mise au net. » Ce serait un grand privilège si le Château de Prangins pouvait présenter côte à côte, peut-être pour la première fois, les deux manuscrits du plus illustre des romans de ce grand écrivain français. Croisons les doigts !

Helen Bieri Thomson, directrice

Illustration : *Le tour du monde en quatre-vingt jours*. Jules Verne. Brouillon manuscrit. Bibliothèque Municipale de Nantes, Fonds Jules Verne © Cliché Frank Pellois

Voyage à Paris et Versailles du 15 au 17 novembre

Du Mobilier national au château de Versailles : conservation et restauration d'un patrimoine pluriséculaire

Pour son voyage d'automne, le Comité vous propose plusieurs visites au cœur du patrimoine et de l'excellence de l'artisanat français. Ces dernières années, une série de restaurations – les appartements privés de Louis-Philippe à Trianon, les salons d'apparat de l'Hôtel de Besenval, les grands appartements de l'Hôtel de la Marine – permettent de restituer des intérieurs d'exception avec leurs meubles, tissus et tentures, objets d'art et décors des 18^e et 19^e siècles.

C'est donc à un voyage dans les savoir-faire, notamment de la restauration du mobilier et de la restitution des textiles anciens, que nous vous invitons. Ce programme de 3 jours sera dense (transports publics, beaucoup de marche et visites guidées avec station debout) mais stimulant en compagnie des plus grands spécialistes de la conservation et de la restauration du patrimoine.

Le nombre de place étant limité, les inscriptions à ce voyage seront prises dans l'ordre d'arrivée.

(info@amisduchateaudesprangins.ch)

Les transports (TGV, RER et métro) et l'hébergement selon votre convenance (par exemple hôtel IBIS Gare de Lyon, pratique et à proximité des transports publics) sont entièrement à votre charge. Le Comité organise toutes les visites guidées et droits d'entrée aux monuments ainsi que le souper parisien en commun du vendredi 15 et le dîner commun du samedi 16 à Versailles.

Nous communiquerons en temps voulu aux personnes inscrites le programme détaillé de chaque journée ainsi que le coût des entrées, visites et repas organisés par votre comité.

Pour toutes questions : guillaume.poisson@unil.ch

Illustrations :

Mobilier national de France, ateliers de restauration

Versailles, Grand Trianon, Lionel Allorge via Wikimedia Commons

Hôtel de la Marine





En climat tempéré, disposer de réserves de nourriture pour passer l'hiver est une condition *sine qua non* de survie pour la plupart des animaux, sauf pour ceux qui ont la possibilité d'hiberner, ce qui, vous le savez sans doute, n'est pas notre cas !

Nous avons donc dû cultiver ou trouver des victuailles capables d'être conservées de longs mois afin de faire le pont entre deux récoltes.

Au nombre des aliments se prêtant particulièrement bien à cette conservation de longue durée figurent notamment les graines de céréales ou de légumineuses grâce à leur faible teneur en eau.

Mais d'autres végétaux cultivés ou récoltés depuis des millénaires ne se prêtent pas au stockage à moins d'avoir été préalablement transformés, comme c'est le cas du raisin ou du chou.

Dans l'éventail des techniques utilisées pour rallonger la durée de conservation des aliments figure notamment la fermentation, que l'on pourrait définir comme une forme d'altération (maîtrisée !) des aliments par des microorganismes. Selon les ferments utilisés, elle peut être acétique, alcoolique, propionique ou encore lactique.

La fermentation lactique fait appel à un type particulier de bactéries, qui en consommant les sucres présents dans un aliment vont contribuer à acidifier le milieu et limiter voire empêcher le développement de bactéries indésirables.

Un procédé simple, sûr et délicieux, ancien mais résolument moderne, à déguster et à découvrir lors d'un atelier spécialement dédié à l'AACP à l'issue duquel vous repartirez avec votre propre création !

Stéphane Repas Mendes, collaborateur scientifique pour la botanique et l'histoire des jardins

Au Château de Prangins le dimanche 9 juin prochain de 14 à 16h.

Sur inscription jusqu'au 4 juin, 25.-/par personne (à payer sur place) sur info@amisduchateaudeprangins.ch

Au potager du Château une fois par mois, visites traitant de thèmes divers, les bons conseils du jardinier, ainsi que des visites en anglais. Informations et inscriptions : www.chateaudeprangins.ch

Si vous ne l'avez pas déjà fait, merci de nous transmettre votre adresse e-mail dans le but de recevoir diverses informations, à info@amisduchateaudeprangins.ch

Grâce à votre qualité de membre des Amis du Château :

Vous êtes invités aux vernissages des expositions et à diverses manifestations. Votre carte de membre vous donne l'accès libre à toutes les activités et visites organisées au Château. Merci de votre fidèle soutien !

Et de plus, votre qualité d'Ami vous permet de découvrir gratuitement les deux autres sites du Musée national suisse ainsi que quelques autres institutions : voir www.amisduchateaudeprangins.ch

N'hésitez pas à vous inscrire à la Newsletter mensuelle du Château de Prangins pour toutes les activités au musée:

<https://www.chateaudeprangins.ch/fr/newsletter>

Secrétariat
Mail
Site Internet
Rédaction

Association des Amis du Château de Prangins, 1197 Prangins

info@amisduchateaudeprangins.ch

www.amisduchateaudeprangins.ch

Le Comité – mai 2024 – photographies p. 1, ©P. Bonnard Yersin ; 2, ©Bibliothèque Municipale de Nantes, Fonds Jules Verne © Cliché Frank Pellois ; 3, ©Mobilier national de France, © Lionel Allorge via Wikimedia Commons, © Guillaume Poisson ; 4 © Musée national suisse – Château de Prangins
