



Lettre d'information 1/2024

Message de votre comité

Chères Amies et chers Amis du Château de Prangins,

En 2023, le Château de Prangins a achevé son programme de renouvellement des expositions permanentes, avec l'aménagement novateur de la *Galerie des portraits* et celui de *Décors. Chefs d'œuvre des collections* où ont été habilement insérés les luxueux papiers peints représentant des scènes des *Métamorphoses* d'Ovide, de même que les remarquables décors de théâtre du Château d'Hauteville ou bien encore le bureau raffiné d'Alphonse de Laverrière.

En 2024 et 2025, les défis seront encore nombreux pour le Château de Prangins qui inaugurera le 21 mars prochain une nouvelle exposition temporaire sur *Anne Frank et la Suisse*. Celle-ci sera suivie, en avril 2025 par une prestigieuse exposition, *De Jules Verne aux premiers globe-trotters. La manie des tours du monde*, qui nécessitera une recherche de fonds supplémentaires, notamment pour l'édition du catalogue et la présentation à Prangins du manuscrit original de Jules Verne conservé au Musée Jules Verne de Nantes. De tels projets représentent une belle opportunité pour notre Association, qui peut ainsi jouer pleinement son rôle de soutien et de mécène aux activités scientifiques et

expositions du Musée. Pour ce faire, nous nous engagerons à agir sur deux fronts : d'une part à soumettre des demandes de subsides auprès d'institutions donatrices et d'autre part, à rechercher activement de nouveaux membres, notamment en intensifiant notre présence aux événements organisés par le Château afin de sensibiliser le public aux buts et activités de notre association. Nous y parviendrons également grâce à votre complicité ! Merci à vous de parler du Château à votre entourage, de les accompagner pour faire découvrir l'une ou l'autre des manifestations et expositions du Château ou bien encore d'offrir des adhésions à vos proches. Vous demeurez, à n'en pas douter, les meilleures ambassadrices et les meilleurs ambassadeurs du Musée national suisse | Château de Prangins !

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vous retrouver nombreux à l'Assemblée générale le 7 mars prochain qui sera accompagnée d'une conférence d'Olivier Meuwly sur l'histoire des Constitutions suisses.

Marie-France Meylan Krause et Guillaume Poisson,
co-président/e du comité AACP

Vos prochains rendez-vous

Judi 7 mars, 18h30

18h30 Conférence d'Olivier Meuwly, « De la constitution de 1848 à celle de 1874, ou la construction en deux temps de la Suisse moderne »

19h30 Assemblée générale, suivie d'un apéritif. Merci de vous inscrire sur info@amisduchateau deprangins.ch

Judi 21 mars, 18h30

Vernissage de l'exposition temporaire **Anne Frank et la Suisse**

Judi 11 avril, 18h30

Visite guidée spécialement dédiée aux Amis de l'exposition **Anne Frank et la Suisse**

Merci de vous inscrire sur info@amisduchateau deprangins.ch

Samedi 20 avril, après-midi

Festival Histoire et cité – Café climat

Dimanche 9 juin, 14h-16h

Atelier de lactofermentation, prix spécial pour les Amis de 25 CHF/personne

Une méthode de conservation vieille comme le monde qui utilise les microorganismes naturellement présents sur les légumes. A découvrir, un procédé simple pour conserver vos récoltes. Inscription sur info@amisduchateau deprangins.ch

Le billet de la directrice

Chères Amies, chers Amis,

Beaucoup d'entre vous ne le savent peut-être pas, mais outre mes fonctions de directrice du Château de Prangins et de membre de la direction du Musée national suisse, j'ai une autre casquette qui me tient très à cœur : celle d'être la conservatrice en charge du département des papiers peints. A ce titre, je suis responsable de faire entrer dans les collections du musée des exemples représentatifs de ce type de décor. C'est ainsi que j'ai eu la chance d'accueillir au sein de notre institution l'exceptionnel salon de papier peint aux *Métamorphoses* d'Ovide présenté dans *Décors. Chefs-d'œuvre des collections*.

L'an passé, j'ai été contactée par le directeur du Tiroler Volkskunstmuseum à Innsbruck. Un particulier lui avait proposé un papier peint représentant Guillaume Tell et provenant d'une maison de la région. Le propriétaire cherchait à s'en défaire et le musée du Tirol n'était pas intéressé. Les photographies que mon collègue d'Innsbruck m'envoya me ravirent : je découvrais le papier panoramique consacré au mythe de Guillaume Tell, papier peint bien documenté mais dont il n'y a à l'heure actuelle que deux exemplaires connus, un très endommagé au Musée du papier peint à Rixheim et un en France non localisé et en mains privées.

Rappelons ici que les papiers peints panoramiques, réalisés de façon à former un paysage se déroulant sur les quatre murs d'une pièce, furent une des créations majeures de l'industrie française du papier peint au 19^e siècle et une des formes de décor intérieur les plus appréciée dans le monde occidental de 1800 à 1860. Objet de création d'un mythe dès le 18^e siècle, entretenu par les récits de voyage et plus encore les gravures coloriées, la Suisse devint un des motifs à succès retenu par les manufacturiers de papier peint.

Sur les cinq papiers panoramiques à thème helvétique, le Musée national en possédait déjà trois : *La grande Helvétie*, *La petite Helvétie* et *Paysages suisses* (aussi dit *Helvétie en grisaille*). Il nous manquait encore *Vues de Suisse* et *Guillaume Tell*. Un voyage à Innsbruck s'imposait donc et je m'y rendis accompagnée du spécialiste de papiers peints, Bernard Jacqué, et de ma collègue restauratrice, Anna Jurt. Sur place, nous rencontrâmes les propriétaires et eûmes tout loisir d'étudier le papier peint. Nous nous rendîmes vite compte qu'il était pour ainsi dire complet et en très bon état. De retour, je préparai un dossier à l'attention de mes collègues. Dans le cas du panoramique Guillaume Tell, l'argumentation était aisée à établir : outre la rareté et l'état de conservation exceptionnel, je pouvais encore souligner l'intérêt historique de ce décor qui fut créé par la manufacture Zuber & Cie peu après 1848, année de la création de l'Etat fédéral, lorsque le mythe de Guillaume Tell revêtit une nouvelle signification. C'est ainsi qu'un papier peint de grande importance est entré au Musée national suisse, où il attend d'être étudié sous toutes les coutures !

Helen Bieri Thomson, directrice

Guillaume Tell sur le point de tirer. Détail du papier peint panoramique "Guillaume Tell", manufacture Zuber, vers 1850. Musée national suisse (LM 184911.5).





Du 22 mars (vernissage 21 mars) au 29 septembre 2024, le Château de Prangins présentera une exposition temporaire intitulée *Anne Frank et la Suisse*.

Le 12 juin 1942, à Amsterdam, Anne Frank a treize ans et reçoit à l'occasion de son anniversaire un journal auquel elle confiera « toutes sortes de choses, comme je n'ai pu le faire à personne ». Elle espère qu'il lui sera « d'un grand soutien ». En effet, elle vit avec ses parents et sa sœur dans une Europe en guerre et en Hollande, un pays occupé depuis deux ans par l'Allemagne nazie.

Trois semaines plus tard, avec une autre famille juive, les Frank sont obligés de se cacher dans l'annexe secrète de l'entreprise anciennement dirigée par Otto, le père. Le Journal devient le témoignage de la vie en clandestinité, de la Seconde Guerre mondiale et de la

mémoire de la Shoah. Les habitants sont découverts et arrêtés en août 1944 ; le Journal s'interrompt.

Seul Otto survit à la déportation dans les camps nazis. Après avoir cherché en vain sa femme et ses filles, il retrouve le Journal d'Anne qu'il publie en 1947, installé chez sa sœur à Bâle. Il réalise ainsi le vœu de sa fille de devenir écrivaine. Dans cette ville, il crée une fondation au nom de celle-ci pour la diffusion du Journal ainsi que pour la lutte contre les discriminations et pour le respect des droits humains. L'ouvrage et son auteure sont devenus célèbres dans le monde entier. Centrée sur le Journal et l'histoire d'Anne Frank et de sa famille, l'exposition met en relation témoignage, histoire et mémoire.

Nicole Staremborg, conservatrice

Connaissez-vous le Blog du Musée national suisse ?

Depuis avril 2017, le Musée national anime un blog d'histoire trilingue. Des articles passionnants, tragiques ou humoristiques du passé y sont publiés. L'éventail des sujets s'étend des conflits conjugaux au 18^e siècle et des premières traces de Jass à la dernière exécution civile en Suisse en 1940.

A ce jour environ 1000 articles ont été publiés auxquels se rajoutent deux nouveaux thèmes chaque semaine. Ils transmettent un contenu historique de manière divertissante, complétés par des images et des vidéos intéressantes.

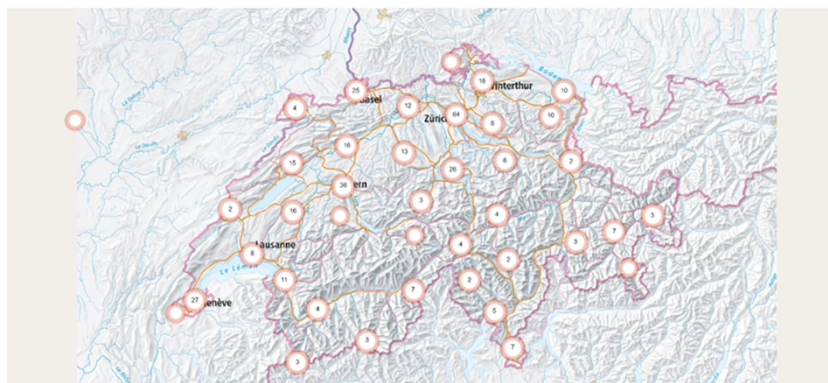
Avec plus d'un million de visites par année, le Blog s'adresse à un public friand de l'Histoire suisse. Ecrits par des historien-nes du musée mais aussi des spécialistes externes, les sujets peuvent être recherchés sur le site web grâce à une carte interactive par région.

N'hésitez pas à faire un tour sur <https://blog.nationalmuseum.ch/fr/> ou abonnez-vous à la [newsletter hebdomadaire](#).

Tatiana Auberson, responsable communication et marketing

Trouver des articles sur la carte

Le chiffre dans le cercle indique le nombre d'articles de blog se trouvant dans la région correspondante. Avec les touches +/- à droite ou avec Ctrl et la molette de la souris, vous pouvez zoomer sur la carte pour afficher les points des différents articles. Cliquez sur un cercle sans chiffre pour afficher l'article de blog.



2023 Les Amis en images



23 mars Merci à Sonia Weil quittant le comité lors de l'assemblée générale



11 mars Visite pour les Amis de BD ! Voix de femmes



4 juin Visite Biodiversité pour les Amis avec Stéphane Repas Mendès



15 juin Vernissage de la Galerie, Alain Michaud en Ami-guide



6 octobre Sortie autour de Voltaire, La maison des Délices à Genève, accueil par Flavio Borda d'Agua



6 octobre Sortie autour de Voltaire, au Château de Ferney-Voltaire sous la conduite de François-Xavier Verger



26 août Vernissage de *Décor. Chefs-d'oeuvre des collections*



4 décembre Fête de Noël des Amis



Secrétariat Association des Amis du Château de Prangins, 1197 Prangins

Mail info@amisduchateau deprangins.ch

Site Internet www.amisduchateau deprangins.ch

Rédaction Le Comité – février 2024 – photographies p. 1 © P. Bonnard Yersin ; p. 2, 3 © Musée national suisse / C de P ; p.4 © G. Poisson, © P. Bonnard Yersin, © Musée national suisse / C de P.
