



Lettre d'information 3/2022

Message de votre comité

Chères Amies et chers Amis du Château de Prangins,

Parmi les nombreux événements qui ont rythmé la vie du Château cet été, nous en retiendrons deux, particulièrement réjouissants : l'inauguration de l'exposition de référence, « La Suisse. C'est quoi ? », le 18 juin et la projection du film « L'invitation » de Claude Goretta, dans le cadre du Cinéma open air, le 27 août.

Parlons tout d'abord de l'exposition « La Suisse. C'est quoi ? », qui questionne mythes et clichés suisses pour les confronter à la vie quotidienne de la population du 18^e siècle jusqu'à nos jours. Cette exposition a la particularité de comporter des installations olfactives sous la forme de petits coffrets de bois ornés de fleurs séchées, de branchages et d'écorces, placés à l'entrée des espaces d'exposition. Avec le soutien de l'Association des Amis du Château, Marie-Anouch Sarkissian, créatrice de parfums, a imaginé trois senteurs inédites en lien avec trois thèmes de l'exposition : la liberté alpestre avec une note d'édelweiss, dans la première salle consacrée à l'identité et aux mythes de la Confédération, des

senteurs aux notes de rose et de cuir dans la deuxième salle, pour évoquer le masculin et le féminin, et des notes douces et laiteuses aux accents de cacao dans la troisième salle, centrée sur la démocratie et la paix.

La dernière soirée du Cinéma open air était placée sous le signe de la convivialité, avec la projection, dans la cour du château, de « L'invitation » de Claude Goretta en présence de Jean-Luc Bideau : une agréable soirée d'été qui a débuté par une visite guidée de l'exposition suivie d'une collation sur la terrasse, spécialement destinées aux membres de l'Association. Ceux-ci ont de plus bénéficié d'une invitation pour deux personnes pour le film au titre si inspirant !

Nous nous réjouissons de vous retrouver à l'occasion d'autres événements au Château de Prangins, pour de nouvelles expériences culturelles, conviviales et sensorielles !

Marie-France Meylan Krause et Guillaume Poisson,
co-président/e du comité AACP

Vos prochains rendez-vous

Cet automne et cet hiver, divers ateliers et visites guidées

Vernissage Swiss Press Photo et World Press Photo 22

Soirée de fin d'année

Vernissage Accrochage

Assemblée générale AACP

Voir les dates et s'inscrire sur www.chateaudeprangins.ch

17 novembre, 18h30-21h

Visites guidées en français et en anglais

Voir les dates et s'inscrire sur www.chateaudeprangins.ch

6 décembre, 18h00, soirée de Noël pour les Amis avec visite guidée spéciale et apéritif aux saveurs d'antan

11 mars 2023, 18h30

23 mars 2023, 18h30



Chères et chers ami-es,

Le 24 août dernier, j'ai eu le privilège, en tant que vice-présidente d'ICOM Suisse, d'assister à un moment historique pour le monde muséal. Je participais à la 26^e Conférence générale du Conseil international des musées (ICOM) qui se tenait à Prague. Créé en 1946, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'ICOM réunit quelque 45'000 professionnels dans près de 120 pays dont chacun a un comité national.

L'un des grands enjeux de cette conférence était de se mettre d'accord sur une nouvelle définition des musées. Celle-ci a évolué au fil du temps et en fonction de nouveaux impératifs ; en cela elle reflète bien la société. Elle est en fait extrêmement importante car elle a une valeur contraignante. Ainsi pour qu'une institution soit admise en tant que musée, elle doit remplir les critères fixés par l'ICOM.

En 2019, lors de la dernière Conférence générale d'ICOM à Kyoto, une nouvelle définition très audacieuse avait été proposée au vote. Elle avait l'ambition d'imposer aux musées de devenir des lieux de « démocratisation » qui « contribuent à l'égalité mondiale, à la justice sociale, au bien-être planétaire et à la dignité humaine ». Ce positionnement trop

politique fut refusé par la majorité des membres présents, ce qui provoqua une onde de choc au sein de l'organisation laquelle se trouva tout à coup divisée entre partisans et adversaires. Une nouvelle commission fut nommée et les réflexions reprirent en 2020. Pendant 18 mois, plusieurs consultations eurent lieu lors desquelles chaque membre et comité de l'ICOM furent invités à donner leur avis. Cette procédure transparente et participative porta ses fruits. Le 24 août, à 13h58, l'assemblée accepte à une écrasante majorité la nouvelle définition du musée. Celle-ci ajoute aux missions de base obligatoires pour tout musée les notions d'inclusion, de diversité, de durabilité, de participation et de divertissement. Pour en savoir plus, je vous invite le 6 décembre prochain à une visite guidée concoctée spécialement sur ce thème. Je vous montrerai comment nous comptons mettre en œuvre cette nouvelle définition au Château de Prangins.

Je me réjouis de vous revoir. D'ici là recevez, chères et chers ami-es, mes meilleurs messages.

Helen Bieri Thomson, directrice

“Un musée est une institution permanente, à but non lucratif et au service de la société, qui se consacre à la recherche, la collecte, la conservation, l'interprétation et l'exposition du patrimoine matériel et immatériel. Ouvert au public, accessible et inclusif, il encourage la diversité et la durabilité. Les musées opèrent et communiquent de manière éthique et professionnelle, avec la participation de diverses communautés. Ils offrent à leurs publics des expériences variées d'éducation, de divertissement, de réflexion et de partage de connaissances.”

Nouvelle définition du musée approuvée lors de l'ICOM Prague 2022

Grâce à votre qualité de membre des Amis du Château :

Vous êtes invités aux vernissages des expositions et à diverses manifestations. Votre carte de membre vous donne l'accès libre à toutes les activités et visites organisées au Château. Merci de votre fidèle soutien !

Et de plus, votre qualité d'Ami vous permet de découvrir gratuitement les deux autres sites du Musée national suisse ainsi que quelques autres institutions : voir www.amisduchateau.deprangins



Depuis une dizaine d'années, les élèves et les enseignants de l'établissement primaire de Nyon Jura et Prangins ont l'immense chance de participer régulièrement à l'extraordinaire aventure muséale que nous propose l'équipe du Château.

Ces activités prennent des formes diverses qui toutes ont un lien avec le Plan d'études romand grâce à l'excellente entente qui s'est développée entre les enseignants et les collaboratrices scientifiques chargées de la médiation culturelle. Ainsi, que ce soient des visites d'exposition ou la participation à des ateliers (jardin, BD, ...), le moment passé au Château constitue une manière différente de donner cours en s'inscrivant dans une séquence d'apprentissage plus large, dont la thématique est préparée puis exploitée en classe. Le savoir prend corps, mis en perspective dans un temps long qui amène les élèves à penser leur place dans leur contemporanéité tout en donnant du sens aux apprentissages. La richesse des collections permet de couvrir quasiment tous les domaines d'études, du français à l'art, l'histoire – bien entendu, sans oublier les sciences, grâce aux jardins et au potager du Château. Les possibilités sont illimitées tant la vie de ce lieu s'avère variée.

Dans une perspective actionnelle plaçant l'élève au centre de ses apprentissages, l'activité des enfants-guides se révèle quant à elle stimulante et enrichissante pour les jeunes qui y participent. Encadrés par les professionnels du Musée, des enfants de 10 à 12 ans ont ainsi pu prendre part aux



inaugurations de *Noblesse oblige*, des *Indiennes* ou plus récemment de *La Suisse. C'est quoi ?* en décrivant aux visiteurs un objet de leur choix. Prendre la parole en public est ainsi un pari chaque fois réussi pour nos élèves concentrés et investis, pour le plus grand plaisir des spectateurs. Une étape supplémentaire a été franchie dans la création du lien entre le Château et la jeune génération : certains élèves, provenant également de Gland et Morges, ont été invités à donner leur avis sur ce qu'est la Suisse pour eux. Filmé, leur témoignage est visible dans la dernière salle de *La Suisse. C'est quoi ?*, nous tendant un miroir plein de surprises.

Enfin, j'ai tenu à renouer avec une belle tradition qui lie les enfants de Prangins avec leur Château, créant des souvenirs impérissables, en organisant la Fête des enfants avec l'amical appui de l'équipe du Musée et de la Commune, et l'investissement bienveillant des enseignants. Chaque année, le dernier jeudi après-midi précédant les vacances d'été, les quelque 300 élèves du village, âgés de 4 à 10 ans, se rendent déguisés en cortège au parc du Musée : allocutions, chants, jeux et activités puis goûter closent l'année scolaire en beauté.

Véritable outil pédagogique offert à tous les établissements scolaires, le Château de Prangins constitue une opportunité unique de rendre les apprentissages vivants et concrets, tout en faisant rêver.

Philippe F. Guillod, Directeur de l'établissement primaire de Nyon Jura et Prangins, membre du comité AACP

Pour des raisons de développement durable, nous souhaitons dorénavant communiquer avec vous par e-mail. Nos divers courriers ne vous seront envoyés en version papier que si vous le spécifiez expressément.

Merci de nous transmettre votre adresse e-mail à info@amisduchateaudoprangins.ch



Entre dernières récoltes, dernières tontes et premiers froids, le parc et le Potager se préparent à affronter l'hiver qui vient, encore parés de leurs couleurs automnales. Tous les ingrédients sont réunis pour sombrer dans la léthargie...

Mais la torpeur n'est qu'apparente ! Certes, les plantes ne poussent plus à la vitesse de la *phôtós*(synthèse), mais déjà le printemps est en préparation. Contrôle des semences récoltées durant l'année, apports de matières brunes au compost ou encore derniers semis

Visites en anglais, visite des ruches, visites traitant de thèmes divers durant toute l'année
Informations et inscriptions : www.chateaudoprangins.ch



qui ne montreront le bout de leur nez qu'au retour des beaux jours, ici tout s'anticipe !

Côté activités publiques, le 20 novembre et le 18 décembre prochain auront lieu au Potager, les deux dernières visites guidées en français de l'année, l'occasion de découvrir comment bichonner son lopin de terre avant l'hiver et de mieux apprécier ce que nous ne voyons plus (assez) et qui se trouve juste là sous nos pieds... le sol !

Stéphane Repas Mendes, conservateur des jardins

Pour vos cadeaux de Noël, la boutique du Château

Pour des cadeaux de Noël originaux, pensez à la boutique du Château !

Vous y trouverez une sélection d'ouvrages passionnants, traitant aussi bien des sujets découverts au Château que de domaines très divers. Les beaux catalogues publiés à l'occasion des expositions temporaires, en constituent un excellent souvenir et en conservent la mémoire.

Le journal du Baron de Prangins permet quant à lui de se replonger avec délices dans sa vie et celle de sa famille au Château, très animée !

Pensez également à offrir des bons d'entrée, une carte annuelle, des bons pour des visites ou ateliers qui font toujours grand plaisir !

Quant à l'espace « cadeaux », il est constitué d'objets de déco originaux, de cartes postales, de jouets « vintage » pour les enfants et d'autres petites attentions pour faire plaisir à vos proches. Lors de la sélection de ces articles, l'accent est mis sur des produits suisses, régionaux ou réalisés dans des ateliers protégés.



Secrétariat
Mail
Site Internet
Rédaction

Association des Amis du Château de Prangins, 1197 Prangins
info@amisduchateaudoprangins.ch

www.amisduchateaudoprangins.ch

Le Comité – octobre 2022 – photographies p. 1, 2, 3, 4 haut ©Musée national suisse – Château de Prangins ; p. 4 bas ©P. Bonnard Yersin